

4.4.2 Actividad “Comentario de imágenes-secuencias de la película *Tiempos Modernos*”

Escenario y justificación: se continúa con la explotación de la película *Tiempos Modernos* sobre la que ya se ha desarrollado la actividad número 1. Ahora se fomenta la identificación de elementos en una composición que permitan fijar las bases del análisis y comentario al relacionar éstos con conocimientos adquiridos que permitan explicar su presencia, relación... Para apoyar esta labor es imprescindible en el nivel que presentan estos alumnos el apoyo de un interrogatorio o preguntas. También el reconocimiento de las imágenes en el contexto narrativo de la película apoya sobremanera ese trabajo intelectual en el que los estudiantes se inician, de ahí que en la secuenciación de actividades hubiésemos preferido situar *Carta a Maggie* con anterioridad.

Objetivos específicos: especialmente, introducir al estudiante en la identificación de contenidos conceptuales históricos en representaciones contenidas en imágenes (fotografía, escenas de películas...) con vistas a su análisis crítico y comentario; desde el punto de vista procedimental, adquirir la competencia básica para la edición Web a través de *blogs* personales; desde la perspectiva actitudinal, valorar la importancia de la imagen (fotografía, filmación de cine...) como fuente histórica.

Materia y curso: en Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato. Cabe el recurso a este tipo o modelo de actividad en 4º de ESO, Ciencias Sociales, pero no creemos que las imágenes de esta película sean las más apropiadas por su complejidad y exigir en muchos casos un conocimiento de ciertos conceptos abstractos complejos (alienación, lucha de clases...).

Temporalización, secuenciación y descripción de la aplicación: conforme a la programación general se desarrolló en el primer trimestre en dos momentos (noviembre y diciembre). En el primer caso como actividad obligatoria de agrupamiento opcional (individual o grupo de dos miembros) con edición abierta

en *blog* propio en Internet y en el segundo momento como actividad de refuerzo y recuperación voluntaria individual con en entorno *EVA-Moodle*. En la primera intervención se programó la aplicación en tres sesiones de 50-55 minutos cada una. En la primera sesión se procedió a la presentación del procedimiento de comentario y la distribución entre los estudiantes de las imágenes a comentar. La segunda sesión se dedicó al planteamiento de dudas a través del chat en el aula en red y la edición del comentario en los *blogs* previamente redactado como tarea escolar. En la tercera sesión, se dedicó parte de ella (25 minutos) a comentar los productos publicados y a realizar una corrección ejemplar, con proyección de imagen y comentario editado en *Web* a través de cañón. La actividad se concluyó con la puesta en común oral de algunos contenidos relevantes referidos a la unidad temática (La Revolución Industrial) especialmente significativos. La actividad fue elegida para su inclusión en una prueba escrita individual sin apoyo en fuentes (libros, apuntes...) realizada dos semanas después. En el caso de la segunda intervención, se aprovechó una sesión de clase desarrollada en el aula en red de introducción en el uso de *EVA-Moodle* para plantearla. Sólo se respondieron dudas por medio del uso de chat en esa sesión. Los productos se pueden consultar en los *blogs* personales linkados en <http://www.alexridereshistoria.blogspot.com> y en el entorno *EVA-Moodle* perfil de profesor en el curso “Historia Contemporánea” (http://teleformacion2.ulpgc.es/moodle_cecd/ / usuario: 45440134 / *password*: camel8gras).

Materiales y recursos tecnológicos empleados: imágenes capturas de la película en formato *jpeg* y editados en *blog* de curso (<http://www.alexridereshistoria.blogspot.com>); aula en red con conexión a Internet y *software*, especialmente el gratuito que se empleó en la edición de *blogs*. Uso del chat de Web personal del profesor <http://www.historiatotal.com> y del entorno *EVA-Moodle*. Módulo *Tarea* del entorno *EVA-Moodle*.

Criterios de evaluación y calificación aplicados a los estudiantes: en el producto obtenido, comentario, y la participación en debate o puesta en común oral, se evaluó especialmente en los alumnos: empleo con autonomía y flexibilidad de las orientaciones metodológicas propuestas; nivel de conocimiento demostrado en el uso de la terminología e identificación de conceptos y relaciones en elementos contenidos en las imágenes; claridad expositiva. En relación al trabajo con TICs, la calidad de la edición (texto, imágenes...) y la colaboración y apoyo al trabajo técnico de los compañeros. Los instrumentos de evaluación empleados han sido, en el primero de los casos, la corrección del propio producto como comentario en el *post* del *blog* donde se publicó el producto, y en el segundo la observación y la inclusión de este criterio en un cuestionario de autoevaluación sobre trabajo en el aula informática por parte de los propios estudiantes durante el primer trimestre.



The screenshot shows a Moodle blog post interface. On the left, there is a sidebar with sections: 'About Me' (with a profile picture and 'View my complete profile'), 'Actividades' (listing 'Soy Alex Rider', 'Tiempos Modernos', 'Cómo hacer un blog', 'Examen 11/10/2006', and 'Observaciones astronómicas'), 'Temario' (listing '1. La Revolución industrial', '2. Las Revoluciones Liberales', '3. La Sociedad de clases y el movimiento obrero', and '4. Nacionalismo e imperialismo colonial'), and 'Webs y blogs' (listing 'HISTORIATOTAL.COM' and '2007-TODOSaMadrid'). The main content area shows a post dated '9/20/2006' with the title 'Tiempos Modernos'. The text of the post reads: 'Alex Rider no está esta semana en clase. Ya sabes, una misión del Mi6 de última hora. Vamos a ayudarte un poco a hacer la tarea de este fin de semana. Lee con atención las Instrucciones y procura no dejarte atrapar por la máquina...'. Below the text is an image of a black and white film still showing people in a factory setting. Under the image, there is a text box with instructions: 'Tras ver la varios fragmentos de la película *Tiempos Modernos*, vamos a comentar algunas de sus imágenes seleccionadas conforme al procedimiento que se indica. Podemos usar el espacio de comentario de nuestro propio post para aportar nuestras respuestas:'. Below this is a heading: 'SOCIEDAD INGLESA DE LA 2.ª REVOLUCIÓN INDUSTRIAL A TRAVÉS DE LA PELÍCULA “TIEMPOS MODERNOS”'. At the bottom, there is a paragraph: 'Tiempos Modernos (Charles Chaplin, 1936) es una película que refleja muy bien cómo podía ser la vida de las clases populares en Inglaterra a principios del siglo XX. Chaplin se asoma a las situaciones de injusticia y'.

Imagen XXXI.- Presentación actividad en blog integrado en EVA-Moodle

Comentario referido a la aplicación y su propia evaluación: la pretensión era introducir a los estudiantes en el comentario de imágenes de contenido histórico conforme a un procedimiento preestablecido (guión y relación de preguntas dirigidas). También, ante la dificultad inicial que presentaba, se dio la opción de realizar la tarea en pareja y se potenció sobremanera el trabajo

colaborativo en torno a la fijación de procedimiento e identificación preliminar de conceptos. En la realización pronto se observó la dificultad que presentaba para aproximadamente la mitad de los estudiantes, que no eran capaces de realizar identificación de conceptos abstractos en las imágenes (explotación, alienación, discriminación de género, productividad...). Los productos (comentarios) obtenidos, en general, son pobres. De hecho se optó por repetir opcionalmente la actividad ya en entorno *EVA-Moodle* con algunas imágenes nuevas, con mejor resultado y con dominio aceptable del uso del módulo *Tarea*. En relación con la calidad de la edición en los *blogs* personales, ésta ha aumentado en relación con la actividad 1, tanto en texto (justificación, empleo de distintos tamaños de caracteres...) como en la imagen. Algunos estudiantes han incorporado a sus *blogs* recursos de audio, módulos de chat, contadores de visitas...



Imagen XXXII.- Producto (comentarios) en *blog* personal¹⁴⁶

¹⁴⁶ Comentario descriptivo, no interpretativo. La mayoría de los estudiantes no fue capaz de identificar conceptos abstractos previamente trabajados en las imágenes de la película.

4.4.3 Actividad “Debate entre Bakunin y Marx”

Escenario y justificación: se trabaja específicamente el Movimiento Obrero. Se emplea ahora, para afrontar un tema conceptualmente complejo, principalmente los fundamentos de las ideologías socialista marxista y anarquista y la organización de las Internacionales Obreras, una estrategia metodológica basada en la investigación previa autónoma de los estudiantes en torno a la necesidad de aportar contenidos a un figurado debate entre Bakunin –o un dirigente anarquista- y Marx –o un dirigente socialista marxista- en el contexto del surgimiento de las Internacionales. Se facilitan algunas fuentes historiográficas escritas (libros de texto, artículos publicados en revistas de divulgación histórica como *Historia y Vida*, *Historia16*...). De una parte, se pretende proseguir en el trabajo sobre selección y análisis crítico de fuentes, introducir a los estudiantes en la identificación de explicaciones intencionales y no sólo causales en la producción historiográfica. A través de la integración de conocimientos previos propios y otros adquiridos autónomamente en un proceso de investigación, con empleo no exclusivo de Internet como medio de acceso a fuentes, el estudiante puede hacer una construcción de conocimiento que en su momento reforzará con el recurso a otras actividades formativas individuales y grupales. Es la primera vez en que se abandona de forma tan explícita la aplicación de estrategias de aprendizaje instruccionales.

Objetivos específicos: especialmente, introducir al estudiante en la identificación de explicaciones intencionales en torno a una interpretación del pasado que dé pie a compromisos de intervención social y política; promover la experimentación en la selección y análisis crítico de fuentes desde la autonomía; fomentar el trabajo colaborativo autónomo y potencialmente cooperativo en torno a la realización de una tarea grupal poco estructurada; desde el punto de vista procedimental, profundizar en la adquisición de competencias de edición *Web* a través de *blogs* personales; desarrollar la competencia comunicativa oral en la representación pública del producto; desde la perspectiva actitudinal,

valorar la importancia de la controversia argumentativa autorregulada como herramienta o instrumento al servicio de la determinación de acuerdos.

Materia y curso: en Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato. Cabe el recurso a este tipo o modelo de actividad en 2º de Bachillerato.

Temporalización, secuenciación y descripción de la aplicación: conforme a la programación general se desarrolló en el primer trimestre en cuatro sesiones exclusivas (50-55 minutos) y dos de dedicación parcial (30 minutos cada una) no continuas correspondientes al mes de noviembre. Implica, de una parte, la elaboración del texto del diálogo, como producto material escrito, su publicación *Web* en los *blogs* individuales de los miembros del grupo, y finalmente una representación informal en el aula de clase. Tres sesiones se dedicaron a la presentación de la actividad, la organización de los grupos, la aproximación a las fuentes y la elaboración del texto del diálogo. Con frecuencia, esta última labor era apoyada con la lectura y comentario de parte de los borradores que se iban redactando. Una sesión se dedicó a la lectura y representación de parte de los diálogos elaborados. Dos sesiones posteriores no continuas se emplearon para apoyar la edición *Web* de los textos y completar la representación de los grupos. La actividad fue elegida para su inclusión en una prueba escrita individual con apoyo en fuentes (libros, apuntes...) realizada semanas después. Los productos se pueden consultar en los *blogs* personales linkados en <http://www.alexridereshistoria.blogspot.com>.

Materiales y recursos tecnológicos empleados: Internet (consulta de determinadas páginas *Web*, unas seleccionadas previamente por el profesor y otras obtenidas por los propios estudiantes a través de búsquedas); aula en red con conexión a Internet y *software*, especialmente el gratuito que se empleó en la edición de *blogs*. Uso del chat de *Web* personal del profesor <http://www.historiatotal.com>.



Imagen XXXIII.- Diálogo editado en *blog* de alumno¹⁴⁷

Criterios de evaluación y calificación aplicados a los estudiantes: en el producto obtenido, diálogo escrito, y la participación en debate o puesta en común oral, se evaluó especialmente en los alumnos: empleo con autonomía y flexibilidad de las orientaciones metodológicas propuestas; nivel de conocimiento demostrado en el uso de la terminología e identificación de conceptos y relaciones; claridad expositiva. En relación al trabajo con TICs (edición *Web*), la calidad de la edición (texto, imágenes...) y la colaboración y apoyo al trabajo técnico de los compañeros. Estos dos aspectos, contenido y publicación *Web*, fueron objeto de corrección en los propios *posts* de edición en los *blogs*. En la exposición oral, se evaluó la capacidad de reproducir verbalmente los textos de forma comprensiva en relación con los contenidos conceptuales de la composición. El instrumento de evaluación empleado ha sido la observación y ha correspondido al profesor y a los alumnos –grupos no intervinientes. También se ha evaluado durante la realización de esta actividad la colaboración y cooperación

¹⁴⁷ Correcta aplicación de contenidos a la situación. Se abunda más allá del menú de contenidos de referencia que se plantearon inicialmente. En general, el nivel de los productos fue satisfactorio y se comprobó buena comprensión de los contenidos en prueba escrita sobre situación original y con empleo de fuentes.

entre los miembros del grupo a través de un cuestionario de autoevaluación. La evaluación del trabajo colaborativo en el aula informática de cada grupo se hace a través de observación por parte del profesor.

Comentario referido a la aplicación y su propia evaluación: la pretensión fundamental era la de profundizar en el trabajo colaborativo autónomo en torno a una unidad de contenido de cierta complejidad. Los estudiantes manifestaron niveles de motivación en relación con la tarea altos y la configuración de los propios grupos favoreció el apoyo entre sus integrantes de modo tal que los que tenían más competencias procedimentales y conocimientos conceptuales previos apoyaron apropiadamente el esfuerzo de aprendizaje de sus compañeros con más dificultades. Como aspecto muy positivo podemos destacar que entre los estudiantes se empezó a emplear herramientas de comunicación telemática en escenarios no formales –no preestablecidos en el diseño de la actividad- para la realización del trabajo. No obstante, se trata de una actividad que, por la complejidad de los contenidos objeto de aplicación, exige alguna intervención posterior de integración de conocimiento y profundización, tal como la elaboración de un *Wiki*, por ejemplo. Simplemente un grupo de estudiantes se responsabilizó de realizar un esquema desarrollado y un breve ensayo de tres páginas que fue compartido como medio de estudio por el gran grupo (clase). En general, el aprovechamiento de la actividad que también se evaluó en una prueba escrita individual que la reproducía casi en su integridad nos permitió comprobar que es una estrategia en principio eficiente.

4.4.4 Actividad “Cuestionario en línea sobre la Revolución Industrial”

Escenario y justificación: se pretende simplemente introducir a los estudiantes en el uso de la herramienta Cuestionario del entorno Eva-Moodle y al profesor en el diseño y edición de ésta. Consideramos que es una de las herramientas cuyo